

Musiikkia allegrossa

Hulluista ideoista syntyy onnistuneita projekteja, kun jousikvartetti Allegros antaa soida oman mielensä mukaan.

► Mitä sinulle tulee ensimmäisenä mieleen jousikvartetin konsertista? Perinteisen kaavan mukaan puolikaarimuodostelmassa lavalla istuvat neljä muusikkoa. Musiikkina **Mozart** tai muu perinteinen klassinen. Yleisö istuu hiiren hiljaa paikoillaan. Konsertin lopuksi lavalla kumarretaan ja yleisössä taputetaan.

Neljän helsinkiläismuusikon muodostama jousikvartetti Allegros soittaa myös perinteisiä konsertteja, mutta monituisiin rooleihin muuntautuminen on kvartetin tavamerkki. Allegros ei pelkää ottaa esiintymisiinsä mukaan show'ta. Heidän kanssaan lavalla on nähty akrobaatteja, balettitanssijoita ja oopperalaulajia. Omalla tyylillään Allegros myös murtaa perinteistä kuvaa jousikvartetista.

"On mukava ajatus, ettei yleisö tiedä etukäteen mitä on luvassa", kvartetin ykkösviulisti **Pia Pelkonen** sanoo.

Pelkosen mielestä Allegros soittaa tekijöidensä näköisesti.

"Emme koe tarpeelliseksi rajoittaa musiikkiamme. Kukaan muu ei voi rajoittaa muusikkoa kuin hän itse."

Ideoilla leikittelyä

Allegros syntyi Helsingissä, ruotsalaisen teatterin orkesterimontussa. Pia Pelkonen sekä alttoviulisti **Lauri Hämäläinen** kaipaivat pysyvää kvartetia, jolla ei olisi rajoja. Soittokavereiksi löytyi kakkosviuluun **Alexej Rosik** sekä sellon varteen **Helena Paavola**. Rosikin paikalle tänä keväänä on tullut **Ville Koponen**.

Kvartetti on Pelkosen ja Hämäläisen mielestä erityisen toimiva kokoonpano.

"Kvartetti on täydellisin kamarimusiikkikokoonpano. Sillä saa aikaan laajoja sointivärejä", Hämäläinen sanoo.

Lauri Hämäläinen ja Pia Pelkonen toimivat Allegros-kvartetin ideatehtäinä. Toinen yllyttää toista, ideat kehittyvät ja kaikki ajatukset on lupa sanoa ääneen. Vaikka jokin idea olisi täysin hullunkurinen, siitä voi kehittyä toimiva konsertti.

Jos mielikuvitukseen ei ole Allegros-kvartetilla rajoitteena, heillä löytyy uskallusta ja taitoa myös toteuttaa ideansa. Kvartetin repertuaari ei rajoitu olemassa oleviin nuotteihin. Lauri Hämäläinen sovittaa kvartetille musiikkia myös perinteisen jousikvartetiohjelmiston ulkopuolelta. Yhtyeen ohjelmistoon kuuluu kaikkea **Merikannosta** kansanmusiikkiin.

"Me soitamme sitä, mitä meiltä pyydetään. On tärkeää pystyä vastaamaan asiakkaan toiveisiin", Hämäläinen sanoo.

Asiakaspalvelun iloa

Hämäläinen ja Pelkonen puhuvat paljon musiikkinsa asiakkaista. Heidän mielestään muusikon työ onkin asiakaspalveluammatti parhaimmillaan. Kvartetin soittajien halu esiintyä omalla erillisellä tavallaan on tuonut mukanaan ajatuksen kuuntelijan aseman



Lauri Hämäläisen, Pia Pelkosen, Ville Koposen ja Helena Paavolan Allegros vie Suomea maailmalle.

muuttumisesta. He eivät tydy kutsumaan yleisöä luokseen. Osa asiakaspalvelua on kohdata yleisö muuallakin kuin lavalla.

"Lähtökohtamme on tehdä musiikkia asiakaslähtöisesti. Menemme sinne, missä yleisö on", he sanovat.

Allegros-kvartetille ei ole olemassa huonoja keikkoja. Jokainen konsertti on mahdollisuus tehdä taas jotain uutta ja mielenkiintoista. Vaikka suuriakin lavoja on jo nähty, he soittavat mielellään pienemmissäkin tilaisuuksissa. Erityisesti hääjuhlat jäävät soittajien mieleen.

"Me pyrimme soittamaan aina hyvän konsertin. On mukava olla osa ihmisten onnellista päivää", Pelkonen sanoo.

Yksityistilaisuuksien lisäksi myös yritykset kutsuvat Allegros-kvartetia tilaisuuksiinsa. Ja Allegros menee, aina kun pääsee.

Miltä Suomi kuulostaa?

Kvartetti on toimiva kokoonpano myös keikkamatkalla. Neljä ihmistä soittiminen kulkee helposti paikasta toiseen. Allegros on ollut yhä suosituimpi venttiutuote, kun Suomi-brändiä rakennetaan maailmalla. Pohjoismainen ja suomalainen musiikki muodostavat merkittävän osan Allegros-kvartetin repertuaarista.

"Suomalainen musiikki on tullut leimalliseksi osaksi meitä. Kun meidät pyydetään ulkomaille edustamaan maatamme, luonnollisesti kaikki haluavat kuulla suomalaista", Pelkonen sanoo.

Allegros on soittanut muun muassa Suomen lähetystöjen kutsuamana, mutta myös monet suomalaiset suuryritykset kuten Nokia, Rii'l's, Turo Tailor ja Lapponia ovat halunneet kvartetin kanssa yhteistyöhön. Yritysten kanssa Allegros on vinyt suomalaista kulttuuria muun muassa Bangkokiin ja Pariisiin. Ranskassa kvartetti konsertoi Pariisiin lisäksi Pierrefitte sur Saudressa toukokuun lopussa. Suunnitteilla on Itämeri-aiheinen konserttikiertue kaikissa Itämeren maissa. Kiertueella he haluavat esittää alueen maiden musiikkia sekä herättää ihmisten tietoisuutta yhteisen meremme tilasta.

"Soittaminen on mukavaa, mutta aina parempi jos musiikilla voi olla oikeasti vaikutusta", Pelkonen sanoo.

Miltä Suomi ulkomailta kuulostaa? **Sibeliukselta**, Merikannolta ja laadukkaalta soitolta. ■

Anna Tiitinen